

PROGRAMM AKTUELL

KUCHENREUTHER KINOS

Inhaltsangabe & Details Do. 18.01. - Mi. 24.01.2017

3D Star Wars: Die letzten Jedi

Genre: Sci-Fi | Länge: 150min | Regie: Rian Johnson | Produzent: Kathleen Kennedy, Ram Bergman | Script: Rian Johnson | Darsteller: Adam Driver, Carrie Fisher, Daisy Ridley, Mark Hamill. FSK 12

Zweiter Teil der dritten "Star Wars"-Trilogie, die mit "Star Wars 7: Das Erwachen der Macht" ihren Anfang nahm und 2019 endet. "Star Wars 8: Die letzten Jedi" schließt direkt an den Vorgänger an: Rey (Daisy Ridley), mit den Erfahrungen ihres ersten großen Abenteuers in den Knochen, geht bei Luke Skywalker (Mark Hamill) auf dem Inselplaneten Ahch-To in die Lehre. Die planetenvernichtende Starkiller-Basis der Ersten Ordnung ist zwar zerstört, die Neue Republik nach der vorherigen Zerstörung von fünf Welten aber massiv geschwächt. Sie steht am Abgrund und wird nur noch von Generalin Leia (Carrie Fisher) Widerstand verteidigt, für den auch Pilot Poe Dameron (Oscar Isaac) und der desertierte Ex-Sturmtruppler Finn (John Boyega) kämpfen. Rey (Daisy Ridley), mit den Erfahrungen ihres ersten großen Abenteuers in den Knochen, geht unterdessen bei Luke Skywalker (Mark Hamill) auf dem Inselplaneten Ahch-To in die Lehre. Luke ist der letzte Jedi, der letzte Vertreter des Ordens, auf dem die Hoffnung ruht, dass Frieden in der Galaxis einkehrt. Doch die Erste Ordnung wirft ihren Schatten auch auf Luke und Rey: Der verlorene, ehemalige Schützling des alten Meisters, Kylo Ren (Adam Driver), hat die finstere Mission noch längst nicht beendet, die ihm der sinistere Strippenzieher Snoke (Andy Serkis) auftrag....

Downsizing

Genre: Drama | Länge: 136min | Regie: Alexander Payne | Produzent: Alexander Payne, Jim Burke | Script: Alexander Payne, Jim Taylor | Darsteller: Kristen Wiig, Matt Damon, Alec Baldwin, Christoph Waltz. FSK 0

Die Ressourcen der Erde neigen sich dem Ende zu und der Planet platzt aus allen Nähten. Um das Problem der Überbevölkerung zu lösen, haben norwegische Wissenschaftler eine Methode entwickelt, mit der sie Menschen schrumpfen und somit ihre Bedürfnisse und ihren Konsum enorm verringern können. Ein 12 Zentimeter kleiner Mensch verbraucht schließlich weniger Wasser, Luft und Nahrung als ein großer. In der Hoffnung auf ein glücklicheres und finanziell abgesichertes Leben in einer besseren Welt, entscheiden sich Durchschnittsbürger Paul Safranek (Matt Damon) und seine Frau Audrey (Kristen Wiig) ihr stressiges Leben in Omaha hinter sich zu lassen und ihr großes Glück in einer neuen „geschrumpften“ Gemeinde zuzusuchen. Eine Entscheidung, die ein lebensveränderndes Abenteuer bereithält...

Die dunkelste Stunde

Genre: Drama | Länge: 126min | Regie: Joe Wright | Produzent: Eric Fellner, Tim Bevan | Script: Anthony McCarten | Darsteller: Gary Oldman, Ben Mendelsohn, John Hurt, Kristin Scott Thomas. FSK 6

Mai 1940: Das anfängliche Kriegsglück der Nazis stürzt die britische Regierung in eine existenzielle Krise, Premierminister Chamberlain tritt zurück. Nur dem reichlich unpopulären Winston Churchill traut man zu, die scheinbar ausweglose Lage in den Griff zu bekommen. Er übernimmt das Amt, sieht sich aber bald von Öffentlichkeit und Regierungsmitgliedern bedrängt, mit den scheinbar unaufhaltsamen Nazis über einen Friedensvertrag zu verhandeln. Doch durch seine außerordentliche Weitsicht und Integrität gelingt es Churchill dennoch, an seiner Überzeugung festzuhalten und für die Freiheit seiner Nation zu kämpfen.

Als die Luftschlacht um England entbrennt und die deutsche Invasion droht, wenden sich das überrumpelte britische Volk, der skeptische König und sogar seine eigene Partei von Churchill ab. Wie soll es ihm in dieser prekären Situation seiner Karriere gelingen, das Land zu einen und den Lauf der Weltgeschichte zu ändern?

Hot Dog

Genre: Action | Länge: 106min | Regie: Torsten Künstler | Produzent: Matthias Schweighöfer, Dan Maag | Script: Tripper Clancy | Darsteller: Matthias Schweighöfer, Til Schweiger, André Hennicke, Heino Ferch. FSK 12

Luke ist ein knallharter GSG-10-Ermittler. Theo ist ein schüchterner Nerd, der mehr sein möchte als nur ein Schreibtisch-Cop. Und gemeinsam stehen die beiden vor der Wahnsinnsaufgabe, die schöne Präsidententochter Mascha aus den Händen ihrer Entführer zu befreien. Unterstützt von der smarten Computerexpertin Nicki stürzen sie sich in eine wilde Jagd voller Katastrophen – und dass Theo total in Mascha verknallt ist, macht die Sache nicht gerade einfacher!

The Commuter

Genre: Action | Länge: 105min | Regie: Jaume Collet-Serra | Produzent: Andrew Rona, Alex Heineman | Script: Byron Willinger, Philip de Blasi | Darsteller: Jonathan Banks, Liam Neeson, Vera Farmiga, Elizabeth McGovern. FSK 12

Seit 10 Jahren pendelt der Versicherungsmakler Michael MacCauley (Liam Neeson) jeden Tag aus seinem beschaulichen Vorort nach Manhattan und zurück. Doch als er nach einem harten Tag mal wieder in den ewig gleichen Zug einsteigt, ist alles anders. Die Fremde Joanna (Vera Farmiga) setzt sich zu ihm und verspricht ihm eine hohe Belohnung, wenn er für sie einen ganz bestimmten Passagier findet, der etwas sehr Wertvolles zu transportieren scheint. Michael erhält nur zwei Hinweise: Einen falschen Namen und den Zielbahnhof des Unbekannten. Als er zögert, macht Joanna ihm unmissverständlich klar: Sie hat nicht nur das Leben der Passagiere in ihrer Hand, sondern auch das von Michaels Familie. Michael ist Teil einer kriminellen Verschwörung geworden. Er kann nur mitspielen, oder einen Ausweg finden – und ihm bleibt nur eine Stunde Zeit.

Greatest Showman

Genre: Drama | Länge: 106min | Regie: Michael Gracey | Produzent: Hugh Jackman, Laurence Mark | Script: Bill Condon | Darsteller: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Paul Sparks. FSK 6

GREATEST SHOWMAN (The Greatest Showman On Earth, OV Titel) ist ein kühnes, mitreißendes Filmereignis, das die Geburt des Showbusiness feiert und das wunderbare Staunen, das uns erfüllt, wenn Träume wahr werden. Inspiriert von P.T. Barnums Ambition und Phantasie erzählt GREATEST SHOWMAN die Geschichte eines Visionärs, der aus dem Nichts kam und ein faszinierendes Universum erschuf, das zu einer weltweiten Sensation wurde. Regie Neuentdeckung Michael Gracey hat seinen Film GREATEST SHOWMAN mit Herz, Talent und großem Können inszeniert, Musik und Songs stammen von den Oscar®-Preisträgern Benji Pasek und Justin Paul (LA LA LAND).

Oscar®-Nominee Hugh Jackman spielt die Hauptrolle des P.T. Barnum. An seiner Seite brillieren die viermal für den Oscar® nominierte Michelle Williams, Zendaya, Zac Efron und Rebecca Ferguson.

Dieses bescheuerte Herz

Genre: Drama | Länge: 107min | Regie: Marc Rothemund | Produzent: Martin Moszkowicz, Oliver Berben | Script: Maggie Peren, Andi Rogenhagen | Darsteller: Elyas M'Barek. FSK 0

DIESES BESCHEUERTE HERZ ist eine gefühlvolle Kinokomödie, entstanden nach der wahren Geschichte von Lars Amend über den herzkranken Daniel Meyer. Der Film erzählt direkt aus dem Leben: authentisch und mit unwiderstehlichem Optimismus. Vor allem ist es aber die Geschichte einer unerwarteten Freundschaft, die Regisseur Marc Rothemund ("Mein Blind Date mit dem Leben", "Sophie Scholl") mit viel Feingefühl und temporeich in Szene setzt. In der Rolle von Lenny zeigt sich Elyas M'Barek von einer neuen Seite. Neben ihm gibt Philip Noah Schwarz als David sein beeindruckendes Kinodebüt.

Wonder Wheel

Genre: Drama | Länge: 102min | Regie: Woody Allen | Produzent: Letty Aronson, Edward Walson | Script: Woody Allen | Darsteller: Jim Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake, Kate Winslet. FSK 12

In „Wonder Wheel“ geht es um vier Menschen, deren Lebensläufe sich im hektischen Treiben des Vergnügungsparks auf Coney Island kreuzen: Die emotional instabile Ex-Schauspielerin Ginny (Kate Winslet) jobbt jetzt in einem Meeresfrüchte-Imbiss. Ginneys ungehobelter Mann Humpty (Jim Belushi) betreibt ein Karussell. Der attraktive junge Rettungsschwimmer Mickey (Justin Timberlake) träumt von einer Karriere als Bühnenautor. Und Humptys seit langem getrennt lebende Tochter Carolina (Juno Temple) versteckt sich derzeit vor einer Gangsterbande in der Wohnung ihres Vaters. Vor dem pittoresken Meerespanorama auf Coney Island in den 1950er-Jahren taucht Vittorio Storaro „Wonder Wheel“ in die poetischen Bilder einer dramatischen Geschichte voller Leidenschaft, Gewalt und Verrat.

Ferdinand - Geht Stierisch ab!

Genre: Zeichentrick | Länge: 106min | Regie: Carlos Saldanha | Produzent: John Davis, Lisa Marie Stetler | Script: Erica Rivinoja, Ian Southwood. FSK 0

FERDINAND erzählt die Geschichte eines riesigen Stiers mit einem großen Herzen. Nachdem man Ferdinand irrtümlich für ein wildes Tier hält, wird er gefangen genommen und von zuhause weggeschafft. Fest entschlossen zu seiner Familie zurückzukehren, trommelt er ein Team von Außenseitern für das ultimative Abenteuer zusammen. Ferdinand beweist bei der in Spanien angesiedelten Geschichte, dass man einen Stier nicht nach seinen Hörnern beurteilen kann.

The Killing of a Sacred Deer

Genre: Fantasy | Länge: 121min | Regie: Yorgos Lanthimos | Produzent: Ed Guiney, Yorgos Lanthimos | Script: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos | Darsteller: Alicia Silverstone, Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan. FSK 16

Nach seinem Erfolgsfilm THE LOBSTER wurde der Kult-Regisseur Yorgos Lanthimos für THE KILLING OF A SACRED DEER dieses Jahr in Cannes mit dem Drehbuchpreis ausgezeichnet. In bester SHINING-Manier erzählt er darin, angelehnt an die griechische Mythologie, eine absurde Rache Geschichte. Neben dem irischen Shooting-Star Barry Keoghan (DUNKIRK) brillieren in den Hauptrollen Oscar-Gewinnerin Nicole Kidman und Golden-Globe-Gewinner Colin Farrell. "Meisterhaft! [...] Ein Muss für jeden, der sich für mutiges Filmmachen interessiert. Der griechische Regisseur bestätigt seine Position als einer der derzeit wichtigsten Filmemacher weltweit." The Hollywood Reporter "Ein großartiger Thriller, der gegen Ende herrlicherweise jede Logik verlässt." ttt "Eine überwältigend irre Rache Geschichte" The Rolling Stone.

Loving Vincent

Genre: Drama | Länge: 95min | Regie: Hugh Welchman, Dorota Kobiela | Produzent: Hugh Welchman, Ivan Mactaggart | Script: Hugh Welchman, Dorota Kobiela | Darsteller: Aidan Turner, Helen McCrory, Saoirse Ronan, Chris O'Dowd. FSK 6

Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre . und eines der stilvollsten: Vincent van Gogh in seinen eigenen Bildern, zum Leben erweckt von mehr als 200 Malern in einem höchst ambitionierten Filmprojekt, das neben wunderschön anzusehender Kunst eine richtig spannende Krimihandlung bietet. Dabei geht es um van Goghs Tod und seinen letzten Brief, über den ein junger Franzose Nachforschungen anstellt. Anspruchsvoll, interessant und schön anzusehen - mehr kann man wirklich nicht von einem Arthousefilm erwarten, oder? Ach ja, eines noch: Dieser Film macht richtig Spaß!programm kino.de

Das Leuchten der Erinnerung

Genre: Drama | Länge: 113min | Regie: Paolo Virzì | Produzent: Marco Cohen, Fabrizio Donvito | Script: Francesca Archibugi, Francesco Piccolo | Darsteller: Donald Sutherland, Helen Mirren, Christian McKay, Dana Ivey. FSK 12

Mit DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG ist es Regisseur Paolo Virzì ("Die Überglücklichen", "Die süße Gier") gelungen, zwei Schauspiellegenden für seinen ersten englischsprachigen Film zu gewinnen. Oscar®-Preisträgerin Helen Mirren ("Madame Mallory und der Duft von Curry", "Die Frau in Gold") und der zweifache Golden Globe®-Gewinner Donald Sutherland ("Stolz & Vorurteil", "Die Tribute von Panem"-Reihe) zeigen in der Verfilmung des gleichnamigen Romans von Michael Zadoorian auf berührende Weise, dass eine Reise alles verändern kann. Inhalt: Ella (Helen Mirren) und John (Donald Sutherland) sind schon viele Jahre verheiratet. Sie sind alt geworden, beide sind nicht mehr wirklich gesund, ihr Leben wird mittlerweile von Arztbesuchen und den Ansprüchen ihrer erwachsenen Kinder bestimmt. Um ein letztes richtiges Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldtimer-Wohnmobil namens "The Leisure Seeker" flott und verlassen stillschweigend ihr Zuhause in Wellesley, Massachusetts.

Mord im Orient Express

Genre: Krimi | Länge: 114min | Regie: Kenneth Branagh | Produzent: Kenneth Branagh, Ridley Scott | Script: Michael Green | Darsteller: Johnny Depp, Kenneth Branagh, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz. FSK 12

Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten, spannendsten und aufregendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Basierend auf dem Buch der Bestsellerautorin Agatha Christie, erzählt MORD IM ORIENT EXPRESS die Geschichte von dreizehn Fremden in einem Zug, von denen jeder ein Verdächtiger ist. Ein Mann muss gegen die Zeit ankämpfen, das Rätsel zu lösen, bevor der Mörder noch einmal zuschlägt.

Aus dem Nichts

Genre: Drama | Länge: 106min | Regie: Fatih Akin | Produzent: Fatih Akin | Script: Fatih Akin | Darsteller: Diane Kruger, Jessica McIntyre, Numan Acar, Siir Eloglu. FSK 12

Katja (Diane Kruger) verliert ihren Mann Nuri (Numan Acar) und ihren Sohn Rocco (Rafael Santana) bei einem Bombenanschlag. Sie ist tief erschüttert. Es gibt niemanden, der ihre Trauer lindern kann – ihren Schmerz betäubt sie mit Drogen. Katja denkt daran, sich umzubringen. Als die Polizei das Neonazi-Paar Edda (Hanna Hilsdorf) und André Möller (Ulrich Friedrich Brandhoff) verhaftet, weil ein entscheidender Hinweis von Andrés Vater (Ulrich Tukur) einging, schöpft Katja Hoffnung. Der Prozess, bei dem sie von Nuris bestem Freund Danilo Fava (Denis Moschitto) anwaltlich vertreten wird, ist anstrengend, doch die Aussicht auf eine Verurteilung der Täter gibt Katja Kraft. Nachdem Verteidiger Haberbeck (Johannes Krisch) geschickt Zweifel gesät hat, müssen Edda und André mangels eindeutiger Beweise freigesprochen werden. Katja ist wütend...

Madame

Genre: Romance, Komödie | Länge: 92min | Regie: Amanda Sthers | Produzent: Herald Najjar | Script: Amanda Sthers | Darsteller: Harvey Keitel, Michael Smiley, Toni Collette, Brendan Patricks. FSK 0

Die Dinnerparty von Societylady Anne (Toni Collette) steht unter keinem guten Stern: Aufgrund des unangekündigten Besuch ihres Stiefsohns (Tom Hughes) gibt es 13 Tischgedecke. Eine Katastrophe für die perfektionistische Hausherrin und ihren geschäftstüchtigen Ehemann Paul (Harvey Keitel). Kurzerhand muss die langjährige Angestellte Maria (Rossy de Palma) als 14. Gast einspringen – und prompt verliebt sich ihr wohlhabender Tischherr, der Kunsthändler David (Michael Smiley), in sie. Die um ihren Ruf besorgte Anne setzt nun alles daran, das entstandene Chaos ins Gleichgewicht zu bringen – während Maria an ihrer neuen Rolle immer mehr Gefallen findet...

Der andere Liebhaber

Genre: Drama | Länge: 109min | Regie: François Ozon | Produzent: Nicolas Altmayer, Eric Altmayer | Script: François Ozon | Darsteller: Jacqueline Bisset, Jérémie Renier, Marine Vacth. FSK 16

Als sich die attraktive Chloé in ihren Psychotherapeuten Paul verliebt, scheinen all ihre Probleme gelöst. Sie zieht mit ihm zusammen, doch schon bald merkt sie, dass er ihr etwas verheimlicht. Durch Zufall entdeckt Chloé, dass Paul einen Zwillingbruder hat, der ebenfalls Therapeut ist. Von Neugier getrieben begibt sie sich bei ihm in Behandlung und ist geschockt: Obwohl er ihm äußerlich aufs Haar gleicht, ist Louis das völlige Gegenteil seines Bruders – arrogant, zynisch und besitzergreifend. Trotzdem fühlt sich Chloé von ihm angezogen und gerät in ein gefährliches Geflecht aus Begierde und Täuschung.

Mit großer Lust variiert François Ozon das Motiv des Doppelgängers auf allen denkbaren filmischen Ebenen und schlägt dabei genüsslich über die Stränge. Gewohnt stilvoll führt er seine Zuschauer hinters Licht. DER ANDERE LIEBHABER basiert lose auf einem Roman von Joyce Carol Oates und feierte seine Premiere bei den Filmfestspielen von Cannes 2017.

Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft

Genre: Komödie | Länge: 99min | Regie: Tim Trageser | Produzent: Corinna Mehner, Hans Eddy Schreiber | Script: Gerrit Hermans | Darsteller: Anja Kling, Axel Stein, Oskar Keymer, Andrea Sawatzki. FSK 0

Es spukt wieder in der Schule von Felix (OSKAR KEYMER). Diesmal treibt aber nicht der wohlwollende Schulgründer Otto Leonhard (OTTO WAALKES) sein Unwesen, sondern die verhasste und vor langer Zeit verstorbene Direktorin Hulda Stechbarth (ANDREA SAWATZKI). Ein Zufall lässt den seinerzeit geschrumpften und skelettierten Schülerschreck wieder auferstehen. Derweil ist Felix genervt von seinen Eltern (AXEL STEIN und JULIA HARTMANN). Denn kaum läuft es für ihn am Otto-Leonhard-Gymnasium unter der Leitung von Schuldirektorin Dr. Schmitt-Gössenwein (ANJA KLING) so richtig gut, wollen seine Eltern mit ihm nach Dubai umziehen, weil sein Vater dort einen neuen Job annehmen möchte. Felix ist dagegen und wünscht sich, dass seine Eltern auch mal gezwungen sein sollten, das zu tun, was er will. Dieser Wunsch geht schneller in Erfüllung als Felix es erwartet hat, denn nach einem unfreiwilligen Aufeinandertreffen mit Hulda werden seine Eltern plötzlich geschrumpft.

Paddington 2

Länge: 103min | Regie: Paul King | Produzent: David Heyman | Script: Paul King, Simon Farnaby | Darsteller: Ben Whishaw, Hugh Grant, Brendan Gleeson, Hugh Bonneville. FSK 0

Der liebenswerte Bär Paddington mit Schlapphut und Dufflecoat hat nicht nur bei Familie Brown ein Zuhause gefunden, er ist auch in der Nachbarschaft ein geschätztes Mitglied: Höflich, zuvorkommend und immer fröhlich - außerdem lieben alle seine Marmeladenbrote, ohne die er nie das Haus verlässt. Als der 100. Geburtstag von Tante Lucy ansteht, sucht Paddington nach einem geeigneten Geschenk. Fündig wird er im Antiquitäten-Laden des liebenswerten Mr. Gruber, das allerlei Schätze birgt: Ein einzigartiges Pop-up-Bilderbuch hat es Paddington angetan. Allerdings muss der kleine, tollpatschige Bär dafür ein paar Nebenjobs antreten - das Chaos ist vorprogrammiert. Und dann wird das Buch auch noch gestohlen! Paddington und die Browns setzen sich auf die Spuren des Diebs, der ein Meister der Verkleidung zu sein scheint...

PREVIEW

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

Nur Gott kann mich richten

Preview am 24.01.2018 / 21:45 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Action | Länge: 101min | Regie: Özgür Yildirim | Produzent: Christian Becker | Script: Özgür Yildirim | Darsteller: Birgit Minichmayr, Edin Hasanovic, Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara. FSK 16

Vor fünf Jahren hat Ricky (Moritz Bleibtreu) nach einem missglückten Überfall für seinen Bruder Rafael (Edin Hasanovic) und seinen Kumpel Latif (Kida Khodr Ramadan) den Kopf hingehalten. Jetzt ist er raus aus dem Knast, und Latif möchte sich erkenntlich zeigen: er hat ein scheinbar sicheres Ding in Aussicht. Ricky könnte sich mit dem Geld, das dabei herauspringt, eine neue Existenz aufbauen. Nach anfänglichem Zögern stimmt Ricky zu, aber sobald die Vorbereitungen stehen, beginnen auch schon die Komplikationen. Ricky ist gezwungen, Rafael an Bord zu holen, den er eigentlich nie mehr in Schwierigkeiten bringen wollte, und auch sonst scheint sich die Welt gegen ihn zu verschwören. Vor allem in Form von Diana, einer Polizistin in Geldnot, die plötzlich kriminelle Energie entwickelt, um die Pläne der Jungs auf ganz unvorhergesehene Weise zu durchkreuzen. Ein nervenaufreibendes Katz-und-Maus-Spiel setzt ein, das sie alle in den Abgrund zu reißen droht.

Wunder

Preview am 24.01.2018 / 21:30 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Drama | Länge: 114min | Regie: Stephen Chbosky | Produzent: Todd Lieberman, David Hoberman | Script: Stephen Chbosky, Steve Conrad | Darsteller: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Daveed Diggs FSK 0

August „Auggie“ Pullmann (Jacob Tremblay) ist zehn Jahre alt. Er ist witzig, klug und großzügig. Er hat humorvolle Eltern (Julia Roberts und Owen Wilson) und eine phantastische große Schwester. Doch Auggie ist Außenseiter: Ein seltener Gendefekt hat sein Gesicht entstellt. „Was immer Ihr Euch vorstellt – es ist schlimmer“, notiert er in sein Tagebuch. Bisher wurde er zuhause unterrichtet und versteckte sein Gesicht am liebsten unter einem Astronautenhelm, doch nun soll er eine reguläre Schulklasse besuchen. Nach anfänglicher Skepsis nimmt Auggie all seinen Mut zusammen und beschließt, sich den Abenteuern zu stellen, die das Leben für einen so außergewöhnlichen Jungen wie ihn bereithält...

Three Billboards outside Ebbing, Missouri

Preview am 24.01.2018 / 19:30 Uhr im Leopold Kino

Genre: Drama | Länge: 116min | Regie: Martin McDonagh | Produzent: Graham Broadbent, Peter Czernin | Script: Martin McDonagh | Darsteller: Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson, Abbie Cornish. FSK 12

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI ist ein schwarzhumoriges Drama von Regisseur Martin McDonagh (Oscar® für den Besten Kurzfilm, Oscar®-Nominierung für das Drehbuch von „Brücke sehen... und sterben?“). Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes (Oscar®-Preisträgerin Frances McDormand, „ Fargo“) eine aufsehenerregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatwände an der Stadteinfahrt mit provozierenden Sprüchen, die an den städtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willoughby (Woody Harrelson, Oscar®-Nominierungen für „Larry Flynt“ und „The Messenger“), adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu kümmern.

Als sich der stellvertretende Officer Dixon (Sam Rockwell), ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, verschärft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern des verschlafenen Städtchens nur noch weiter.

Alle Anderen

KulturForum am 24.01.2018 / 17:30 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Drama | Länge: 124min | Regie: Maren Ade | Produzent: Janine Jackowski, Maren Ade, Dirk Engelhard | Script: Maren Ade | Darsteller: Birgit Minichmayr, Lars Eidinger, Hans-Jochen Wagner, Nicole Marischka. FSK 12

ALLE ANDEREN erzählt die Geschichte von Gitti und Chris, einem ungleichen Paar, das sich in abgeschiedener Zweisamkeit durch einen Urlaub kämpft. Wir lernen zwei Menschen kennen, wie sie nur sein können, wenn sie alleine sind: geheime Rituale, Albernheiten, unerfüllte Wünsche und Machtkämpfe. Ausgelöst durch ein scheinbar unwichtiges Ereignis, die Begegnung mit einem anderen Paar, gerät die Beziehung langsam ins Wanken ... Ausgezeichnet mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ und zwei Silbernen Berlinale-Bären (Beste Darstellerin & Großer Preis der Jury).

Fifty Shades of Grey 3-Befreite Lust

ab Do., 08.02.2018 täglich: 15:00/17:15/19:30/21:45 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Drama | Länge: 106min | Regie: James Foley | Produzent: Michael De Luca, Dana Brunetti | Script: Niall Leonard | Darsteller: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Luke Grimes, Max Martini. FSK 16

Die ersten beiden Verfilmungen der FIFTY SHADES OF GREY-Reihe in den Jahren 2015 und 2017 waren ein Phänomen - sowohl in Deutschland als auch weltweit. Auch im dritten Teil der extrem erfolgreichen Bestsellerserie spielen Jamie Dornan und Dakota Johnson ihre bekannten Rollen als Christian Grey und Anastasia Steele, deren wechselvolle Liebesgeschichte zwischen Dominanz und Devotion von den Fans mit Spannung verfolgt wird. Inhalt: Nach ihrer Hochzeit schweben Ana und Christian zwar im siebten Himmel, doch schon bald legt sich ein bedrohlicher Schatten über das Glück der Frischvermählten: Christian wird von seiner mysteriösen Vergangenheit eingeholt.